



МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА «КОМПЛЕКС «ПОКРОВСКИЙ»

РАССМОТРЕНО И ПРИЯТО
Педагогическим советом
Протокол № 1 от 80.08.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МАОУ СПН «Комплекс Покровский»
Марьясов В.С.
Приказ № 1 от 80.08.2022 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Бумажное чудо»

Возраст обучающихся 5-15 лет
Срок реализации программы 1 год

ФИО педагога, реализующего Воронкова Елена Николаевна
программу

2022г.

1. Пояснительная записка

Направленность представленной дополнительной образовательной программы «Бумажное чудо» – художественно-эстетическая.

Вид - модифицированная.

Актуальность. Данная программа предназначена для обучения детей выполнению декоративных композиций из бумаги. Бумага первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Поражает воображение не только богатство красок и фактуры, но и разнообразие направлений и техники бумажной пластики.

Программа «Бумажное чудо» ориентирована на активное приобщение детей и подростков к художественному творчеству и носит образовательный характер.

Практическая значимость. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, бумага может быть твердой и плотной как пластик, или же невероятно тонкой и легкой, как шелк. Знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения. Занятия бумагопластикой помогают сформировать у ребенка новое мышление, способствуют развитию визуальной культуры, навыками и умениями художественного творчества. Ребенок с детских лет учится находиться в гармонии с природой, начинает ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, художественно преобразовывать окружающий мир. Познать основы цветоведения, познакомится с законами композиции и приемами работы с бумагой. А самое главное, они изучают источники идей, взятых как из мира естественных природных форм, так и искусственно созданных человеком, происходящих из мира художественной культуры. В первую очередь, они учатся видеть и мыслить, а затем – творить.

Отличительные особенности программы. Основополагающие принципы программы состоят в том, что ребенок, осваивая разнообразные способы выполнения элементов из бумаги, развивая моторику руки, способствует интеллектуальному своему развитию. Изящные картины, нарядные поздравительные открытки, оригинальные настенные панно, объемные композиции рассказывают о самом авторе, о его внутреннем мире. Сегодня бумагопластика наиболее тесно связано с самым молодым видом искусства – дизайном.

Особенности возрастной группы детей, которым адресована программа.

Знание и учет возрастных особенностей детей младшего школьного возраста позволяют правильно и эффективно выстроить работу по программе. Начало школьного обучения означает переход от игровой деятельности к учебной как ведущей деятельности младшего школьного возраста. Воспринять предмет для ребёнка - значит что-то делать с ним, что-то изменить в нём, произвести какие-либо действия, взять, потрогать его. В младшем школьном возрасте закладывается фундамент нравственного поведения, происходит усвоение моральных норм и правил поведения, начинает формироваться общественная направленность личности. Большие возможности предоставляет младший школьный возраст для воспитания коллектиivistских отношений.

Срок и объём освоения программы, режим занятий. Программа рассчитана на 1 год обучения, 2 ч/неделю (34 учебные недели в год), количество часов - 68 ч/год. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу, продолжительность

занятия - 40 минут. Образовательная программа рассчитана на детей с любым уровнем возможностей от 7 до 11 лет, количество детей в группе 10 - 15 человек.

Цели и задачи программы

Цель программы: развитие художественно-эстетического мышления детей, посредством работы с бумагой в различных техниках.

Задачи программы:

Обучающие:

1. Обучать различным приемам работы с бумагой.
2. Закреплять и расширять знания, полученные на занятиях.
3. Знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, основ изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
4. Формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм.
5. Формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов.

Воспитательные:

6. Осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников.
7. Воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям.
8. Добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Развивающие:

9. Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение.
10. Пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры, истории, изобразительного искусства.
11. Развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера.
12. Формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности.
13. Развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях.
14. Развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение.
15. Приобщать к народным традициям.

Прогнозируемые результаты

В результате обучения по данной программе учащиеся:

1. будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;
2. научатся различным приемам работы с бумагой;
3. научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
4. создавать изделия квиллинга, пользуясь инструкционными картами и схемами;
5. разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер;
6. художественный вкус, творческие способности и фантазию;
7. познакомятся с искусством бумагокручения, плетения из газет;
8. овладеют навыками культуры труда;
9. улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе;
10. умения планировать структуру действий;

11. умения организовать поиск информации, необходимой для решения поставленной задачи;
12. знания технологии изготовления изделий;
13. умения обобщать полученные ЗУН;
14. умения подбора материала;
15. умения разработки и составления новых форм изделия;
16. знания и навыки конструктивных изменений и дополнений в изделие;
17. будут уважительно относиться к традициям народной культуры.

2. Содержание программы

Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Введение. Инструктаж по ТБ.	1	1	-
2	Раздел: Бумагопластика	10	3	7
3	Раздел: Бумагокручение (квиллинг)	18	2	16
4	Раздел: Цветоведение	4	2	2
5	Раздел: Аппликация	32	6	26
6	Итоговая выставка работ	1	-	1
	Итого:	66	14	52

Содержание учебно-тематического плана

1. Введение.

Теория - Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с декоративно-прикладным творчеством и с основным материалом «Бумага». История её происхождения.

Материалы и принадлежности.

2. Раздел: Бумагопластика.

Теория – Основы и приемы бумагопластики.

Практика – Закрепление навыков выполняя различные работы в разных техниках бумагопластики.

3. Раздел: Бумагокручение «квиллинг».

Теория - Знакомство с бумажной пластикой.

Практика – Приемы работы с бумагой. Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы.

Основные формы; круглый ролл, листочек, изогнутый глаз, треугольник (квадрат, прямоугольник), ромб, крученое сердце/стрелка, полумесяц, заячье ушко, звезда, птичья лапка, гусиная лапка, конус.

Упражнение по схеме: применение основных форм (круглый ролл, листочек),

Упражнение по схеме: применение основных форм (ромб, крученое сердце).

Основные формы: тугая спираль. Конструирование из основных форм. Упражнение

по схеме: применение основных форм (тугая спираль, круглый ролл). Технология изготовления бахромчатой полоски. Изготовление образца по схеме с применением ролл (тугая спираль, гусиная лапка, листочек, круглый ролл).

4. Раздел: Цветоведение

Теория – Основы цветоведение. Понятие цвет его характеристики.

Практика – Практические работы на цветоощущение.

5. Раздел: Аппликация

Теория – Основы аппликации, приемы. Изучение видов аппликации.

Практика – Изготовление в различных техниках аппликаций открытки и подарки.

6. Итоговая выставка работ.

Теория - Знакомство с понятием выставочный зал, вернисаж. Правило изготовления этикеток на работы

Практическая работа - Оформление изделий при демонстрации на выставке декоративно-прикладного творчества.

Отбор лучших работ, оформление выставки, организация итоговой персональной выставки.

Формы контроля и оценочные материалы

С целью определения полноты и прочности знаний обучающихся, умения применять полученные знания на практике, а также навыков самостоятельной работы осуществляется текущий контроль успеваемости, а также промежуточная аттестация в форме контрольных уроков.

Текущий контроль – это систематическая проверка образовательных (учебных) достижений обучающихся в ходе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Цель текущего контроля заключается в определении степени освоения обучающимися разделов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы во всех учебных группах. При осуществлении текущего контроля используется безотметочная система оценивания. Безотметочная система оценивания образовательных результатов обучающихся предусматривает выявление индивидуальной динамики уровня освоения разделов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы учеником и не подразумевает сравнение его с другими детьми.

Промежуточная аттестация – это установление уровня результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе за определенный промежуток учебного времени – полугодие, год. Промежуточная аттестация обучающихся проводится за полугодие не позднее 30 декабря и за год не позднее 30 мая. Результатом промежуточной аттестации является оценка – зачет. Промежуточная аттестация считает успешно пройденной, если обучающийся принял участие в промежуточной аттестации и продемонстрировал личностные результаты освоения программы. Результаты промежуточной аттестации фиксируются в журнале учета работы педагога дополнительного образования в объединении (клубе, секции, кружке).

Итоговая аттестация обучающихся проводится по окончании обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе. Результатом итоговой аттестации является оценка – зачет/не зачет. Результаты итоговой аттестации фиксируются в Протоколе результатов итоговой аттестации.

Уровень усвоения материала выявляется в беседах, выполнении творческих индивидуальных заданий, применении полученных на занятиях знаний. Выполнение задания в группе обычно проходит неравномерно: одни уже выполнили работу, другие только начинают. Поэтому необходимы как групповые, так и индивидуальные занятия. Наиболее подходящая форма оценки – организованный просмотр выполненных образцов изделий. Он позволяет справедливо и объективно оценить работу каждого, сравнить, сделать соответствующие выводы, порадоваться не только своей, но и общей удачи. В течение всего периода обучения педагог ведет индивидуальное наблюдение за творческим развитием каждого обучаемого.

Организационно-педагогические условия реализации Программы

Материально-техническое обеспечение

1. Помещение для проведения занятий во внеурочное время соответствует нормам и требованиям СанПина 2.4.4.3172 -14.
2. Предметно – пространственная среда в кабинете дополнительного образования преобразована для детей:
 - парты и стулья соответствуют возрастному контингенту школьников и расположены комфортно для обучающихся;
 - оформлена выставка творческих работ для наглядности и ознакомления детей.

Методическое обеспечение программы

Организация образовательного процесса – очно.

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно -иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.
- и другие.

На занятиях используются наглядные пособия, схемы, образцы, инструкционные и технологические карты.

Возможно использование интернет технологий и мультимедийного оборудования при проведении занятий. Также интересно использование различных видов презентаций.

На занятиях используются следующие материалы и инструменты:
бумага, картон, простой карандаш, линейка, ножницы, клей.

3. Список литературы

1. А. Быстрицкая. "Бумажная филигрань" -"Просвещение", Москва 1982.
 - 2.Р.Гибсон. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы. - "Росмэн", Москва 1996.
 3. Хелен Уолтер. "Узоры из бумажных лент". -"Университет", Москва 2000.
 4. Д. Чиотти. "Оригинальные поделки из бумаги". - Полигон С.-Петербург 1998
 5. Бич Р. Большая иллюстрированная энциклопедия (Перевод с английского- М: Издательство Эксмо, 2006 – 256 с.
 6. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - "Просвещение", Москва 1991.
 7. Джейн Дженкинс. "Поделки и сувениры из бумажных ленточек". -"Просвещение", Москва 1982.
 8. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству. "Искусство в школе", Москва 19
 9. С. Соколова. Аппликация и мозаика. – М.: Издательство Эксмо; СПб.; Валерии СПД, 2003.- 176 с
 10. С. Соколова. Игрушки из бумаги. М.: Издательство Эксмо; СПб.: Валерии СПД; 2003.-240 с.
 11. Зайцева А.А. «Искусство квиллинга: магия бумажных лент», М.: Эксмо, 2009;
- Интернет источники:
- <http://stranamasterov.ru/gallery>,
- <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/587?page=22>