



МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА «КОМПЛЕКС «ПОКРОВСКИЙ»

РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
Протокол № 1 от 80.08.2025

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
МАОУ СП «Комплекс Покровский»  
Марьясов В.С.

Приказ № от 17.01.02

# ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

## «Путешествие в страну Оригами»

Возраст обучающихся 7-11 лет  
Срок реализации программы 1 год

ФИО педагога, реализующего программу Воронкова Елена Николаевна

2022г.

## **1. Пояснительная записка**

**Направленность** представленной дополнительной образовательной программы «Путешествие в страну «Оригами» – художественно-эстетическая.

**Вид - модифицированная.**

**Новизна.** Программа предполагает формирование у младших школьников ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, даёт возможность каждому воспитаннику реально открыть для себя волшебный мир искусства оригами, проявить и реализовать свои творческие способности.

**Актуальность.** Программа способствует развитию познавательных процессов личности обучающихся, социализации ребёнка путём приобщения его к полезной доступной деятельности. Предлагаемая система практических занятий позволит формировать, развивать, корректировать у младших школьников пространственные и зрительные представления, наличие которых является показателем школьной зрелости, а также помочь детям легко и радостно включиться в процесс обучения.

**Практическая значимость** обусловлена важностью создания условий для формирования у младшего школьника пространственных представлений логического мышления, геометрических понятий, развитие моторики и глазомера.

**Отличительные особенности программы.** Работа с бумагой помогает ребенку развить пространственное воображение, память, творческие и исследовательские способности, чертежные навыки, мелкую мускулатуру кистей рук, концентрацию внимания, уверенность в своих силах и способностях, так как не успевающих на занятиях оригами нет; познакомит с основными геометрическими понятиями; научит следовать устным инструкциям педагога; расширит коммуникативные способности; поможет воспитать наблюдательность, художественно-эстетический вкус детей, самостоятельность и аккуратность при работе.

**Особенности возрастной группы детей, которым адресована программа.** Знание и учет возрастных особенностей детей младшего школьного возраста позволяют правильно и эффективно выстроить работу по программе. Формируются группы с постоянным составом. Набор в группы свободный. Возраст обучающихся: 7-10 лет.

**Срок и объём освоения программы, режим занятий.** Программа рассчитана на 1 год обучения при постоянном составе детей. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу (40 минут), 33 учебные недели в год, 34 ч/год. Наполняемость учебной группы: до 15 человек.

### **Цель и задачи программы**

**Цель программы** – развитие творческих способностей детей, посредством занятий в технике оригами.

### **Задачи программы:**

#### **Обучающие:**

1. Обучить различным приемам работы с бумагой.
2. Познакомить обучающихся с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.

#### **Воспитательные:**

3. Воспитать интерес к занятиям оригами, обогатить нравственный опыт детей.
4. Расширить коммуникативные способности детей.

#### **Развивающие:**

5. Развить художественный вкус, творческие способности и фантазию детей.
6. Развить умение следовать устным инструкциям, а также внимание, память, пространственное воображение, мелкую моторику.

## 2.3 Прогнозируемые результаты

К концу курса обучающийся:

Знает:

- условные знаки, принятые в оригами;

Умеет:

- складывать самостоятельно базовые формы и игрушки на их основе;
- работать по схеме;
- читать чертеж;
- получать квадрат из прямоугольника;
- складывать базовые формы;
- складывать игрушки на их основе;
- оформлять поздравительную открытку;
- пользоваться картами помощи.

Планируемые личностные результаты:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить, как хорошие или плохие;
- называет и объясняет свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объясняет своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делает выбор, какой поступок совершить.
- принимает и выполняет правила школьной жизни под руководством учителя;
- знает и соблюдает основные моральные нормы, ориентируется на их выполнение с помощью учителя и по образцу под руководством учителя;
- проявляет интерес к образцам мировой и отечественной художественной культуры под руководством учителя;
- проявляет интерес к новому материалу под руководством учителя.

## 2. Содержание программы

### Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел. Тема.	Оличество часов		
		Теория	Практика	Всего
<b>Раздел 1. Введение в оригами</b>				
1.1	Введение. Знакомство с оригами. Виды бумаги и ее свойства. Правила безопасности при работе с инструментами.	2	-	2
<b>Всего:</b>		2	-	2
<b>Раздел 2. Модульное оригами</b>				
2. 1	Квадрат – основная форма оригами.	-	2	2
<b>Всего:</b>		-	2	2
<b>Раздел 3. Базовые формы оригами</b>				
3.1	«Двойной квадрат».	-	4	4
3.2	«Треугольник».	-	3	3
3.3	«Конверт».	-	3	3
3.4	Свободный мастер-класс.	-	6	6

3.5	«Книга».	-	4	4
3.6	«Дверь».	-	3	3
3.7	«Рыба».	-	3	3
Всего:		-	26	26

#### Раздел 4. Изготовление по выбору

4.1	Подведение итогов работы за год. Беседа на тему «Чему мы научились на занятиях?».	1	-	1
4.2	Творческая мастерская: любимые поделки. Выставка лучших работ.	-	2	2
Всего:		1	2	3
Итого:		3	30	34

#### Содержание учебно-тематического плана

##### 1. Введение в оригами.

1.1. Введение. Введение. Знакомство с оригами. Виды бумаги и ее свойства. Правила безопасности при работе с инструментами.

##### 2. Модульные оригами.

2.1. Модульное оригами. Квадрат – основная форма оригами. Кот. Полосатый котик. Стаканчик. Кошелек (конвертик). Акула.

##### 3. Базовые формы оригами.

3.1 Базовая форма «Двойной квадрат». Жаба. Стрекоза. Стрекозы. Композиция: «Островок в пруду». Игрушки петушок и курочка.

3.2 Базовая форма: «Треугольник» Домик с крыльцом, домик с трубой Синица и снегирь. Композиция «Птицы в лесу». Изготовление ёлочных украшений. Гирлянды.

3.3 Базовая форма «Конверт». Пароход. Лодка. Пароходы. Композиция «В море».

3.4 Свободный мастер-класс. Кролик. Куколка. Лебедь. Белка. Поздравительная открытка к 23 февраля. Коллективная работа «Поздравляем с днем 8 Марта!». Бутоны роз. Композиция «Букет роз».

3.5 Знакомство с базовой формой «Книга». Кораблик. Дракончик. Гномик. Подружка гномика.

3.6 Базовая форма «Дверь», Грибок, Кошелек, Коробочка, Мышка.

3.7 Базовая форма – «Рыба» Знакомство с базовой формой «Рыба» Маша и медведь. Заюшкина избушка. Лебедь. Каркающая ворона.

##### 4. Изготовление по выбору. Сказки из листа. Царевна-лягушка. Лисичка-сестричка и серый волк.

4.1 Подведение итогов работы за год. Беседа на тему «Чему мы научились на занятиях?» Выставка моделей, изготовленных в течение года.

4.2 Творческая мастерская: любимые поделки. Выставка лучших работ.

#### Формы контроля и оценочные материалы

С целью определения полноты и прочности знаний обучающихся, умения применять полученные знания на практике, а также навыков самостоятельной работы осуществляется текущий контроль успеваемости, а также промежуточная аттестация в форме контрольных уроков.

Текущий контроль – это систематическая проверка образовательных (учебных) достижений обучающихся в ходе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Цель текущего контроля заключается в определении степени освоения обучающимися разделов

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы во всех учебных группах. При осуществлении текущего контроля используется безотметочная система оценивания. Безотметочная система оценивания образовательных результатов обучающихся предусматривает выявление индивидуальной динамики уровня освоения разделов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы учеником и не подразумевает сравнение его с другими детьми.

Промежуточная аттестация – это установление уровня результатов обучения по дополнительной общеобразовательной программе за определенный промежуток учебного времени – полугодие, год. Промежуточная аттестация обучающихся проводится за полугодие не позднее 30 декабря и за год не позднее 30 мая. Результатом промежуточной аттестации является оценка – зачет. Промежуточная аттестация считает успешно пройденной, если обучающийся принял участие в промежуточной аттестации и продемонстрировал личностные результаты освоения программы. Результаты промежуточной аттестации фиксируются в журнале учета работы педагога дополнительного образования в объединении (клубе, секции, кружке).

Итоговая аттестация обучающихся проводится по окончании обучения по дополнительной общеобразовательной общеобразовательной программе. Результатом итоговой аттестации является оценка – зачет/не зачет. Результаты итоговой аттестации фиксируются в Протоколе результатов итоговой аттестации. Методы оценки результатов реализации программы: педагогическое наблюдение, беседа, выставки, конкурсы.

#### Виды контроля:

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
<b>Начальный контроль</b>		
В начале учебного года.	Определение уровня развития детей, их творческих способностей.	Беседа.
<b>Текущий контроль</b>		
В течение всего учебного года.	Повышение заинтересованности обучающихся. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение.
<b>Промежуточный контроль</b>		
В конце полугодия.	Определение степени усвоения обучающимися материала.	Творческая мастерская.
<b>Итоговый контроль</b>		
В конце учебного года.	Определение изменения уровня развития обучающихся, их творческих способностей.	Выставка лучших работ.

#### Организационно-педагогические условия реализации Программы

##### Материально-техническое обеспечение

- Помещение для проведения занятий во внеурочное время соответствует нормам и требованиям СанПина 2.4.4.3172 -14.
- Предметно – пространственная среда в кабинете дополнительного образования преобразована для детей:

парты и стулья соответствуют возрастному контингенту школьников и расположены комфортно для обучающихся;

оформлена выставка творческих работ для наглядности и ознакомления детей.

В кабинете имеются необходимые для реализации программы «От предмета до портрета» художественные материалы и инструменты: бумага белая и цветная, картон, ножницы, клей, линейка, простой карандаш, ластик, фломастеры, цветные карандаши, нити, пуговицы.

Технические средства обучения: классная магнитная доска, электронная доска.

Работы художников.

Литературные произведения.

На занятиях используются наглядные пособия, схемы, таблицы, образцы, чертежи игрушек, инструкционные и технологические карты.

Возможно использование интернет технологий и мультимедийного оборудования при проведении занятий. Также интересно использование различных видов презентаций.

**Методическое обеспечение программы**

Организация образовательного процесса – очно.

Формы организации образовательного процесса: групповая, индивидуальная.

Формы организации занятий:

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

Методы работы: словесные, наглядные, практические.

## Список литературы

1. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». СанПин 2.4.4.3172 – 14, согласно Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14».
2. Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю. Веселые уроки оригами в школе и дома: Учебник. – СПб.; Издательский дом «Литера», 2016.
3. Острун Н. Д., Лев А. В. Оригами. Динамические модели. – 2-е изд. – М.; Айрис-пресс, 2017.